

# 音楽の〈場〉と聴取経験の変容

2014. 12. 20 (sat)  
15:00 - 17:30

登壇者 / トークテーマ ※50着順

柴那典 (ライター、編集者、音楽ジャーナリスト)

「インターネット環境の浸透はポピュラー音楽の「場」と「表現」をどう変えたか」

永井純一 (神戸山手大学)

「フェスティバルとリア充」

宮本直美 (立命館大学)

「コンサート空間における作曲家と演奏家」

場 所：立命館大学 衣笠キャンパス  
創思館 303・304

主催 後援 連絡先：  
「音楽と社会」研究会  
立命館大学先端学術総合研究科  
ritsongakuba@gmail.com

プログラム詳細：<http://www.r-gscefs.jp/?p=5352>

事前申し込み不要・参加費無料

