

音楽が生起するとき

— 出会う《職業人・愛好者・大衆》 —

2016年1月23日(土)

15:00-18:00

登壇者・トークテーマ 登壇者五十音順

高橋かおり (早稲田大学 文化社会学)

「趣味」だけど／だからこそ

— アマチュア芸術活動実践を通じての — 考察

山本美紀 (奈良学園大学 音楽学・音楽教育学)

音楽を媒体とする場の考察から

— 宗教・教育・音楽祭 —

※題名は当日変更される可能性があります。

事前申し込み不要・参加費無料

場所: 立命館大学 衣笠キャンパス

創思館303・304

主催: 「音楽と社会」研究会

連絡先: ritsongakuba@gmail.com

後援: 立命館大学 先端総合学術研究科

プログラム詳細: <http://www.r-gscefs.jp/?p=5954>