

都市と芸術のダイナミズム

登壇者・基調講演テーマ

登壇者発表順

安田 昌弘

京都精華大学 (音楽社会学)

音楽と空間の相互作用について

池田 真利子

東京学芸大学・日本学術振興会特別研究員PD (都市地理学)

ポストウォール期のベルリンの占拠運動と場所の生成

——東ベルリンの芸術とテクノ音楽の文化的実践に着目して——

齋藤 桂

京都市立芸術大学 (音楽学・日本音楽史)

1930年代日本の都市と音

2019年1月19日(土) 13:00~17:00

立命館大学衣笠キャンパス

学而館 301号教室

事前申し込み不要・参加費無料

プログラム詳細：www.r-gseefs.jp/?p=9183

主催：「音楽と社会」研究会

後援：立命館大学先端総合学術研究科

連絡先：ritsongakuba@gmail.com