

# INTERNATIONAL SYMPOSIUM

## “UNSHAREABLE PEACE(S) / CONFLICTS IN MOTION”

日時：2019年11月9日（土）  
10:30～（開場10:00）

会場：立命館大学・衣笠キャンパス  
創思館1階カンファレンス ルーム

日本研究で著明な孫歌さん（立命館大学先端総合学術研究科で11月初めに大学院集中講義あり）とBRETT DE BARRYさん、さらに映像インスタレーション「日本人を演じる」で2017年日産アートアワードグランプリを受賞し、あいちトリエンナーレ2019での最新作「無情」も注目されているアーティスト藤井光さんをお招きし、さらにさらに次代を担う新進の研究者の発表やコメントまでであるという盛りだくさんなシンポジウムです。

プログラム 開場 10:00-

第1部

10:30- 番匠健一（同志社大学＜奄美・沖縄・琉球＞研究センター嘱託研究員）  
「入植と離散と文学サークル運動——境界地域としての北海道東部」

11:00- 近藤有希子（日本福祉大学国際福祉開発学部）  
「沈黙する発話、情動する身体——ルワンダに生き残る暴力の記憶と痛みへの想像力——」

11:30- 小山仁美（立命館大学グローバル教養学部）  
「傷とキズナと国家と：宙づり主体の戦後について」

12:00- コメント  
（天野尚樹（山形大学人文社会学部））・質疑応答

12:30-1:20 ランチ・討論（創思館3階303・304）

第2部

1:50- 藤井光  
「『無情』——戦時下における国策宣伝映画『国民道場』を再演する——  
（『無情』（2019）のシングルチャンネル版（23分）上映）」

3:10- ブレット・ド・バリー（コーネル大学）  
「多和田葉子と方法としての翻訳：脱構築と「ポスト人種」の問い」

3:40- 孫歌（中国社会科学院）  
「移動している辺境」

4:20- コメント  
（原祐介（立命館大学先端総合学術研究科授業担当講師））・全体討論

6:00- 情報交換会

- 参加される方は事前に下記メールアドレスにお名前と人数をご一報ください。
- 情報アクセス保障（PCテイク、手話通訳など）については、10月25日までに下記までご連絡ください。
- 参加にあたり託児所のご利用を希望される方は、10月25日までに、下記までご連絡ください。
- イベントに関連して、立命館大学大学院先端総合学術研究科集中講義「特殊講義Ⅰ(C)」が、11月7・9・11・12・13日に創思館401・402で行われます。聴講される方はお問い合わせ下さい。

【連絡先】

立命館大学先端総合学術研究科「共有できない平和／争いが移動する」窓口  
sentan01@st.ritsumei.ac.jp

主催：同シンポジウム実行委員会

共催：立命館大学先端総合学術研究科 後援：立命館大学生存学研究所

国際シンポジウム

共有できない平和／争いが移動する