



立命館大学大学院
先端総合学術研究科



立命館大学大学院 先端総合学術研究科 紹介の集い in 東京

表象文化論とゲームスタディーズ 欧州からの視点

マーティン・ロート

メディア/日本地域研究

井上 明人

ゲームの現象論/ゲーミフィケーション/情報社会学

千葉 雅也

哲学/表象文化論 (司会)



「ゲーミフィケーション」という言葉がよく聞かれるようになったが、1980年代からビデオゲームの時代が本格化して長い年月が経ったいま、社会のさまざまな領域を「ゲームとして」捉える感性が一般化している。他方で、狭い意味での(ビデオ)ゲームの方も、現実世界との関係をますます深めている。現実とゲームはどのように交差しているのか?—という問いを中心に、このゲームの時代において、表象文化の諸相を横断的に批評する。

2019年11月17日(日) 14:00~17:00

ステーションコンファレンス東京(サピアタワー) 6F 602A [JR東京駅 日本橋口直結]

参加無料・予約制 10/28から申し込み開始、先着順(定員70名)

ご予約は、<https://forms.gle/jRqoZJsBJCkePJwv6> またはQRコードから



お問い合わせ：
立命館大学衣笠独立研究科事務室
doku-ken@st.ritsumei.ac.jp

立命館大学大学院先端総合学術研究科 入試日程(募集定員30名)

2020年2月2日(日)

出願期間：2019年12月13日(金)～2020年1月10日(金)

※ 詳しくは先端総合学術研究科ウェブサイト <http://www.r-gscefs.jp/> をご覧ください。