

研究をデザインする

— 三人の方法 —

小川 さやか



文化人類学／アフリカ地域研究
第8回河合隼雄学芸賞・第51回大宅壮一
ノンフィクション賞ダブル受賞作
『チョンキンマンションのボスは知っている』



山本 貴光

学術史／コンピュータサイエンス
新刊『マルジナリアでつかまえて』

千葉 雅也



哲学／表象文化論
第41回野間文芸新人賞受賞作
『デッドライン』

研究とは、どのような営みなのか。いかにして研究テーマを見つけ、調べ、学術的な言葉にし、独創的な研究へとつなげていくのか。このトークイベントでは、異なる専門分野で活躍する3人が、それぞれにとっての研究をデザインする方法を語りあいます。

これから研究を始めようと考えている人、研究の過程で壁にぶつかった人、自分とは異なる研究スタイルに関心を持っている人、どなたでも歓迎します。一緒に研究デザインについて考えましょう。

2020年11月17日 (火) 13:00~15:00

Zoomによるオンライン配信

参加無料・事前申し込み制 10/26(月)~11/13(金)申込受付、先着順 (定員250名)
お申込みは、<https://forms.gle/MK5C3ZxAwShZ117t5> またはQRコードから



お問い合わせ：
立命館大学衣笠独立研究科事務室
doku-ken@st.ritsumei.ac.jp

立命館大学大学院先端総合学術研究科 入試日程 (募集定員30名)
2021年 2月 7日 (日)

出願期間：2020年12月16日(水) ~2021年 1月13日(水)

※ 詳しくは先端総合学術研究科ウェブサイト <http://www.r-gscefs.jp/> をご覧ください。